కిరణ్ టైప్ ఇన్స్టిట్యూట్

శ్రీ సాయినాథ స్తవన మంజరి

(మహా మహిమాన్విత పారాయణ గ్రంథము)

మరాఠీ మూలం : శ్రీ దాసగణు మహరాజ్ ॥ తెలుగు అనువాదం : ఐ ప్రభాకర రావు



సేకరణ: కిరణ్ టైప్ ఇనిస్టిట్యూట్, 41-1/8-13A.,
గౌతమీనగర్, 3వ లైను, కృష్ణలంక, విజయవాడ-520 013.
https://madhirafamily.wordpress.com/

శ్రీ సాయిమహిమ్నాస్తోత్రం

సదా సత్స్వరూపం చిదానందకందం
జగత్సంభవస్థాన సంహార హేతుమ్।
స్వభక్తేచ్ఛయా మానుషం దర్శయంతం
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్॥
భవధ్వాంత విధ్వంస మార్తాండ మీడ్యం
మనోవాగతీతం మునిర్ధ్యానగమ్యమ్।
జగద్వ్యాపకం నిర్మలం నిర్గుణం త్వాం
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్॥
భవాం భోధిమగ్నార్దితానాం జనానాం
స్వపాదాశ్రితానాం స్వభక్తిప్రియాణాం।
సముద్ధారణార్థం కలౌ సంభవంతం
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్॥
సదా నింబవృక్షస్య మూలాధివాసాత్
సుధాస్రావిణం తిక్తమప్యప్రియం తమ్ః।
తరుం కల్పవృక్షాధికం సాధయంతం
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్॥
సదాకల్పవృక్షస్య తస్యాధిమూలే
భవద్భావబుద్ధ్యా సపర్యాదిసేవామ్।
నృణాం కుర్వతాం భుక్తిముక్తిప్రదం తం
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్॥
అనేకాశ్రుతాతర్క్యలీలావిలాసైః
సమావిష్కృతేశాన భాస్వత్ప్రభావమ్।
అహంభావహీనం ప్రసన్నాత్మభావమ్
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్॥
సతాం విశ్రమారామమేవాభిరామం
సదాసజ్జనై సంస్తుతం సన్నమద్భిః।
జానామోదదం భక్తభద్రప్రదం తం
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్॥
అజన్మాద్య మేకం పరంబ్రహ్మ సాక్షాత్
స్వయం సంభవం రామమేవావతీర్ణమ్।
భవద్దర్శనా త్సంపునీతః ప్రభో౽హం
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్॥
శ్రీసాయీశ! కృపానిధే౽ఖిలనృణాం
- సర్వార్థసిద్ధిప్రద
యుష్మత్పాదరజఃప్రభావమతులం
- ధాతాపి వక్తా౽క్షమః।
సద్భక్త్యా శరణం కృతాంజలిపుటః
- సంప్రాప్తితో౽స్మి ప్రభో
శ్రీమత్సాయిపరేశ పాదకమలా
- న్నాన్య చ్ఛరణ్యం మమ॥
సాయీరూపధరరాఘవోత్తమం
భక్తకామవిబుధద్రుమంప్రభుమ్।
మాయయోపహత చిత్తశుద్ధయే
చింతయా మ్యహ మహర్నిశం ముదా॥
శరత్సుధాంసు ప్రతిమం ప్రకాశం
కృపాతపత్రం తవ సాయినాథ।
త్వదీయ పాదాబ్జ సమాశ్రితానాం
స్వచ్ఛాయయా తాప మపాంకరోతు॥
ఉపాసనా దైవత సాయినాథ
స్తవైర్మయోపాసనానా స్తుత స్త్వమ్।
రమే న్మనో మే తవ పాదయుగ్మే
భృంగో యథా౽బ్జే మకరందలుబ్ధః॥
అనేకజన్మార్జితపాపసంక్షయో।
భవేద్భవత్పాదసరోజ దర్శనాత్॥
క్షమస్వ సర్వా నపరాధపుంజకాన్
ప్రసీద సాయీశ! గురో! దయానిధే॥
శ్రీసాయినాథచరాణామృతపూర్ణచిత్తా
స్తత్పాదసేవనరతా స్సతతం చ భక్త్యా।
సంసారజన్యదురితౌఘవినిర్గతాస్తే
కైవల్యధామ పరమం సమవాప్నువంతి॥

స్తోత్రమేత త్పఠేద్భక్త్యా యోనరస్తన్మనా సదా
సద్గురోః సాయినాథస్య - కృపాపాత్రం భవేద్ధ్రువం।

- - - - - -

కిరణ్ టైప్ ఇన్‌స్టిట్యూట్



ఈ గ్రంథం గురించి...

ఈ "సాయినాథ స్తవన మంజిరి" ని రచించిన దాసగణు మహరాజ్ బాబాకి అంకిత భక్తుడు. రెండు దశాబ్దాలపాటు బాబాతో ప్రత్యక్ష సంబంధం కలిగి, దర్శన, స్పర్శన, సంభాషణల ద్వారా సన్నిహితుడై, సంపూర్ణానుగ్రహాన్ని పొంది, బాబాకు ఎంతో ప్రీతిపాత్రుడైన భక్తుడు. బాబాలీలల్ని ప్రత్యక్షంగా చవిచూసిన భక్తుడు. మహారాష్ట్ర మంతటా తన హరికథల ద్వారా సాయిబాబా మహాత్మ్యాన్ని, లీలల్ని విరివిగా ప్రచారం చేశాడు. చక్కని మరాఠీ కవనంతో, మధుర మనోహర కంఠంతో, గాన నైపుణ్యంతో, భక్తిపారవశ్యంతో, సర్వత్రా సాయిని దర్శించగల మనస్తత్వంతో, వేలాది భక్తులను ఆకర్షించి సామాన్య ప్రజానీకం సైతం సాయి భక్తులై తరించడానికి దోహదం చేసిన ధన్యజీవి దాసగణు.

సద్భక్తితో సత్యాన్వేషణ చేసి తన్మయుడై తన భాషా నైపుణ్యం, స్వానుభవంతో సాయిని గానం చేస్తూ మరాఠీలో ఈ స్తవన మంజరిని రచించాడు.

గమనిక:సాయిబాబా మహా సమాధి:15.10.1918 మంగళ వారం. ఈ స్తవనమంజరి రచన: 09.09.1918 సోమవారం బాబా సముఖంలో చదివి, బాబాకి అంకితమిచ్చింది: 12.09.1918 గురువారం.(బాబా మహాసమాధికి కేవలం 36 రోజుల ముందు ఈ గ్రంథం వ్రాయబడింది).



సాయిపై అసంఖ్యాక స్తోత్ర గ్రంథాలున్నాయి. కాని, ఈ స్తవనమంజరి వాటిలో తలమానికం వంటిది.



ఎందుకో తెలుసా? షిరిడీ ద్వారకామాయిలో సాయి సమర్ధులు ప్రశాంతంగా కూర్చుని ఉన్నప్పుడు, ఆయన సముఖంలో దీనిని గానం చేసి, సాయికి అంకితమిచ్చాడు దాసగణు. సాయీశుడు తన్మయత్వంతో, నిమీలిత నేత్రాలతో, చిరునవ్వు చిందిస్తూ, దీనిని సంపూర్ణంగా శ్రవణం చేసి, తమ ఆమోదాన్ని తెలుపుతూ, "దీనిని నిత్యం పారాయణం చేసేవారు, సర్వ అరిష్టాలు తొలగి, సుఖశాంతులతో భోగ భాగ్యాలతో వర్ధిల్లెదరుగాక! అని ఆశీర్వదించారు. అంటే, "మహా మహిమాన్వితమైన ఈ స్తవన మంజరిని పఠించేవారిపై సాయిభగవానుని కృప ప్రసరిస్తుంది. సాయినాథ భగవానుడు సత్వరమే వారి ఐహిక, పారమార్ధిక కోరికలన్నీ నెరవేర్చి, అంత్యకాలంలో ఉత్తమ గతులను ప్రసాదిస్తారు. ఈ గ్రంథ పారాయణ వలన మందబుద్ధుల బుద్ధి వికసిస్తుంది. అల్పాయుష్కులు శతాయుష్కులౌతారు. నిరుపేదలు కుబేరసములౌతారు. సంతానంలేని వారికి సంతానం కలుగు తుంది. రోగులు పూర్ణారోగ్యవంతులౌతారు. సకలచింతలు, భయాలు తొలగిపోతాయి. కీర్తివంతులై గౌరవ మర్యాదలు పొందుతారు" అన్న ఈ స్తోత్ర ఫలశృతిని సాయి ఆమోదించారు. ఈ స్తవనమంజరి నిత్యపారాయణ వలన కుటుంబంలో సుఖసంతోషాలు వెల్లివిరుస్తాయి.

సర్వే జనాః సుఖినోభవంతు!

సర్వం శ్రీసాయినాథార్పణం!



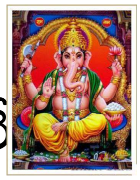
నిత్య పారాయణ క్రమం

ఈ "శ్రీసాయినాథ స్తవనమంజరి" నిత్య పారాయణకు ఎలాంటి కఠిన నియమ నిబంధనలు లేవు. సాయిపట్ల సంపూర్ణ విశ్వాసం, బాబాపై భక్తి ప్రేమలే అసలు సిసలైన నియమాలు. ఏ సమయంలోనైనా సరే, పగలుగాని రాత్రిగాని, ప్రశాంతమైన మనసుతో, వీలైనంత ఏకాంత ప్రదేశంలో కూర్చొని, సాయిబాబా రూపాన్ని మనసులో ధ్యానించి పారాయణ చేయవచ్చు.

01. ఈ స్తవనమంజరిని నిత్యం పారాయణ చేసే వారి కష్టాలు తొలగిపోతాయి.
02. నిత్య పారాయణకు అవకాశం లేకపోతే, ప్రతి గురువారం పఠించినప్పటికీ సత్ఫలితాలు కలుగుతాయి.
03. అందుకు కూడ అవకాశం లేనివారు, కనీసం ప్రతి ఏకాదశినాడు పారాయణ చేసినప్పటికీ కోరికలు తీరి అద్భుతమైన ఫలితాలను నిస్సందేహంగా పొందుతారు.

అని ఫలశృతిలో రచయిత వివరించినపుడు, అది వింటూ బాబా ఆమోదసూచకంగా తల ఊపారు. దీని పారాయణ 'సూక్ష్మంలోమోక్షం'.

అంజలి :: శ్రీ గణేశాయ నమః



జగదాధరా!సర్వసాక్షీ! ఓ పార్వతీనందనా! మయూరేశ లంబోదరా! ఊహాతీతా! ఓ గణపతీ! పాహిమాం. నీవు సకల గణాధిపతివి. అందుకే గణేశుడుగా ప్రసిద్ధి చెందావు. సకల శాస్త్రాలు నిన్ను కీర్తిస్తున్నాయి.

ఓ మంగళస్వరూపా! ఫాలచంద్రా! నన్ను రక్షించు.

కిరణ్ టైప్ ఇన్‌స్టిట్యూట్

ఓ సరస్వతీ! వాగ్విలాసినీ! నీ ప్రాభవంవల్లనే పలుకులు ప్రభవమందుతాయి. నీ అస్తిత్వంవల్లనే లోక వ్యవహారాలన్నీ జరుగుతాయి. గ్రంథకర్తలందరికీ నీవే ఆరాధ్యదేవతవు. నీవు శబ్దసృష్టికి రాణివి. నీవు ఈ జగతికే అలంకార భూషణం. నీవు ఊహాతీతమైన మహాశక్తివి.

ఓ జగన్మాతా! వాగ్దేవీ! నీకు వందనం.

దేవతా స్తుతి



ఓ పండరీనాథా! పాండురంగా! పూర్ణ పరబ్రహ్మా! సాధు జన ప్రియా! సగుణ స్వరూపా! దయాసాగరా! నరహరీ! పరమ దయామయా! నన్ను రక్షించు.

ఓ జగన్నాటక సూత్రధారీ! రుక్మిణీవల్లభా! సర్వ జగద్వ్యాపకా! శాస్త్రాలన్నీ నీ స్వరూపాన్నే వర్ణిస్తున్నాయి. ఓ చక్రపాణీ! పుస్తకజ్ఞానులకు నీవు అంతుపట్టవు. గ్రంథాలు పఠించినంత మాత్రాన విజ్ఞులౌతారా! ఆ మూర్ఖపండిత శిఖా మణులు పాండితీ గర్వంతో దంభాలు పలుకుతూ, కేవలం వాదాలకే పరిమితమై, ఆ శాస్త్ర చర్చల్లోనే మునిగి తేలుతూంటారు. కేవలం సాధు సత్పురుషులు మాత్రమే నిన్ను తెలుసుకొనగలుగుతారు. మాయా మోహితులైన మిగిలిన జనావళికి అదిఅసాధ్యం. ఓ దేవా! నీకివే సాష్టాంగ దండ ప్రణామములు. సాదరంగా స్వీకరించి నన్ను రక్షించు.

ఓ పంచవదనా! శంకరా! కపాలమాలాభరణా! నీలకంఠా! దిగంబరా! ఓ పశుపతీ! ఓంకార స్వరూపా! నీకు నమస్కారం.

నీ నామస్మరణ మాత్రాన దైన్యం నశిస్తుంది. ఓ ధూర్జటీ! ఏమి నీ నామమహిమ! ఓ నీలకంఠా! నీ చరణాంబుజాలకు నమస్కరించి ఈ స్తోత్రాన్ని (స్తవనమంజరిని) వ్రాయబూనితిని. ఓ పరమేశ్వరా! సదా నీ సంపూర్ణ సహాయాన్నందించి నన్ను సఫలీకృతుణ్ణి చెయ్. అత్రినందనా! దత్తాత్రేయా! నీకు వందనం. మా కులదేవత శ్రీమహాలక్ష్మికి ప్రణతులు. సాధు సత్పురుషులకు, ఇతర భక్తవరేణ్యులకు నా నమస్కృతులు.

శ్రీ సాయినాథ ప్రభూ! మీకు జయం. దిగ్విజయం. పతితపావనా! దయామయా! నీ పాదపద్మాలపై నా శిరసునుంచాను. ఆశ్రితమందారా! అభయప్రదాతా! నన్ను భయాలనుండి రక్షించు. ఓ సాయినాథా! సౌఖ్యధామ నిలయమైన పూర్ణ పరబ్రహ్మమీరే! నీవు నరరూపుదాల్చిన పరమేశ్వరుడవు. జ్ఞానాకాశంలో ప్రకాశించే భాస్కరుడవు. కరుణాసాగరుడవు. భవరోగాలకు ఔషధం వంటివాడవు. నీవు దీనుల,హీనుల పాలిట చింతామణివి. భక్తజనులను పునీతులను చేసే పావన గంగా నదీమ తల్లివి. సంసార సాగరంలో మునిగి దారి కానని వారిని దరిచేర్చే 'నౌక'వు. ఈ జగతిలో భయార్తులకు నీవే ఆశ్రయం. ఈ జగత్తుకే మూల కారకుడవు. శుద్ధ చైతన్య స్వరూపుడవు. ఓ కరుణాసాంద్రా!ఈ ప్రపంచమంతా నీ లీలా విలాసమే కదా!

ఆత్మ - జీవులు

జననమరణాలు అజ్ఞాన భావ జనితాలు. అవి కేవలం భ్రాంతి మాత్రమే. ఎంతో పరిశోధించి సంపూర్ణ జ్ఞానులు గ్రహించిన సత్యమిది. అట్టి అజ్ఞాన తిమిరాన్ని నశింపజేసే మీకు జననమరణాలు లేవు. సాక్షాత్తు పరబ్రహ్మ స్వరూపుడవైన నీవు వాటికతీతుడవే కాదు. నిజానికి వాటిని శాసించే మహారాజువు

కూడా! (కేవలం సృష్టి ధర్మానుసారంగా మాత్రమే సాయి తన భౌతిక దేహాన్ని త్యజించారు. శుద్ధ చైతన్య స్వరూపుడైన శ్రీ సాయికి జనన మరణాలెందుకుంటాయి? అందుకే"సమాధి నుండి నా మానుష శరీరము మాటలాడును" అని అభయ మిచ్చారు బాబా).

'జలకుండం'లో కనిపించే నీరు అక్కడే పుట్టి నట్లా? కాదు కదా! అది పూర్వం ఏనాటినుండో భూగర్భంలోనున్న జల నిక్షిప్తం నుండి ఇప్పుడు పైకి ఉబికి వచ్చిన ఊటనీరు మాత్రమే. పల్లపు ప్రదేశంలో నీరు ఊరితే దానిని 'కుండము' అని అంటాం. ఆ నీరే లేకపోతే దానిని 'గుంట' అనంటాం. నీరు నిండడం. ఇంకడం అనే స్థితులు నీటికి సంబంధించినవి కావు. అవి కేవలం 'కుండము'నకు మాత్రమే చెందినవి. 'కుండము'లో ఉండే నీరు తన మహాత్మ్యాన్ని ఎప్పుడూ ఆ కుండానికివ్వదు.(జనన మరణాలు తనువుకే గాని ఆత్మకెప్పుడూ అన్వయించవు). నీటితో నిండుగా ఉండి కళ కళలాడుతూ ఉన్నప్పుడు 'కుండము' గర్విస్తుంది. కాని,ఆ నీరు ఇంకిపోతే దీనావస్థకు చేరుకుంటుంది. ఈ మానవ 'దేహమే ఒక కుండము'. అందులోని నిర్మలమైన నీరే శుద్ధ చైతన్యం (జీవాత్మ). కుండములు అనేకం. కాని 'జలం' ఒక్కటే. ఓ సాయిదేవా! దయామయా! నీవు 'అనాది'వి. జనన మరణాల కతీతుడవు. నీవే వజ్రాయుధమై నాలోని అజ్ఞాన పర్వతాన్ని ఛేదించి సమూలంగా నాశనమొనరించు (జ్ఞానోదయాన్ని కలిగించు) ఇంతవరకు ఈ భూమండలంపై ఎన్నో కుండములు (జీవులు) జనించాయి. ఇక ముందు కూడ ఉద్భవిస్తాయి. అట్టి ప్రతి ఒక్క కుండానికి (జీవికి) ఒకొక్క ప్రత్యేకమైన నామరూపాలుంటాయి. కల్పాంతం వరకూ అవి అలా పిలువబడుతూ, గుర్తించ బడుతూ ఉంటాయి. నిఖిల జగతిలోని సమస్త జీవులయందు

విరాజమానమై ఉన్నది ఒకే "చైతన్య శక్తి". అనగా సకల జీవులయందున్నది ఒకే 'ఆత్మ'. అందుకే 'నీవు', 'నేను' అనే తారతమ్యభావం ఉచితం కాదు. అణువణువులోనూ వ్యాపించి యున్న ఒకే చైతన్య వస్తువును 'నీవు'–'నేను' అనే ద్వైత భావంతో చూడడం ఎంతమాత్రం సరికాదు. మేఘాలన్నిటి నుండి వర్షింపబడే నీరంతా ఒక్కటే! కాని, ఆ నీరు భూమిపై పడగానే అనేక రకాల రూపాలు పొందుతుంది (నదీనదములు, సరస్సులు, బావులు, ఊటబావులు, కాలువలు వగైరా).

గోదావరి నదీగర్భంలో చేరిన నీరు గోదావరిగా పిలువ బడుతూ, పవిత్రంగా భావింపబడి పూజలందుకొంటుంది. కాని, బావుల్లో, గుంటల్లో చేరిన నీటికి అంతటి విలువ ఉండదు. ఓ సాయి పరమాత్మా! నీవు అమల గోదావరీ ప్రవాహం. మేము అల్పమైన వాపీ కూప తటాకాల్లాంటి వాళ్ళం. మీకూ మాకూ మధ్య అదే తారతమ్యం. ఓ సాయి గురువరా! మా జీవితాలు సార్థకం చేసుకోవడం కోసం మీకు సర్వవేళలా శరణా గతులమై మీదరి చేరాం. ఓ పవిత్రమూర్తీ! మమ్ము సదా రక్షించు. గోదావరి నదీజలాల కంతటి పవిత్రత – ఆ'గోదావరి నదీగర్భం' వల్ల మాత్రమే! అంతేకాని, జలానికి ప్రత్యేకమైన విశిష్టతంటూ ఏమీ లేదు. ఏ నీరైనా ఒక్కటే! నిజానికి గోదావరి గర్భం వల్లనే ఆ నది ప్రవహించే ప్రదేశమంతా పవిత్రత సంతరించుకుంది. పరిశీలించి చూడగా అట్టి పవిత్రతను చేకూర్చే విశిష్ట గుణం ఆ భూభాగం లోని మట్టిదే! మేఘాల నుంచి కురిసిన నీరు ఎక్కడి నేలపైబడి ఎట్టి మార్పు చెందకుండా (కల్మష పూరితం కాకుండా)



ఉంటుందో అ భూభాగాన్ని పండితులు 'పవిత్ర గోదావరి' అని వ్యవహరిస్తారు. మేఘాలలోని జలం మొదట మధురంగా ఉంటుంది. కాని అది ఇతర ప్రదేశాలలో కురవగానే అక్కడి నేలయొక్క సహజ గుణాల వల్ల వ్యాధి కారకము, ఉప్పు, చేదులాంటి అవగుణాలను గ్రహిస్తుంది.

ఓ సద్గురురాయా! మీలాగ కామక్రోధలోభాది అరిషడ్వర్గాల కల్మషాలు అంటని పవిత్ర మూర్తులకు 'సత్పురుషులు' అన్న నామం శోభిస్తుంది. కనుక సత్పురుషలందరూ పవిత్ర 'గోదావరి నది' లాంటివాళ్ళు. ఓ సాయిదేవా! మీరు వాళ్ళందర్లో అత్యున్నత స్థానాన్నలంకరించారు. సృష్ట్యాదినుండి గోదావరి నది ఉంది. ఆనాటి నుంచి నేటివరకూ లోటు లేకుండా నిండుగా ప్రవహిస్తూనే ఉంది. (నీరు మారుతున్నూ, ఎప్పుడూ నిండుగా ఉండే గోదావరి ప్రవాహంలా జీవులను పాపపంకిలం నుంచి ఉద్ధరించే నిమిత్తం సత్పురుష పరంపర అవతరిస్తూనే ఉంటుంది. (శ్రీ సాయి నేటికి సజీవుడే! మహా సమాధి అనంతరం కూడ సాయిబాబా తమ భక్తులు పిలిస్తే పలుకుతున్నారు). ఎప్పుడో త్రేతాయుగంలో శ్రీరామచంద్రుడు పవిత్ర గోదావరీ తీరాన్ని దర్శించాడు. అప్పుడున్న నీరు ఇప్పుడుందా? ఏనాడో సాగరగర్భంలో కలసిపోయుంటుంది.

అప్పటి నీరు వాలుగా ప్రవహించి సాగరంలో కలసి పోయినప్పటికీ, ఆనాటినుండి ఈనాటి వరకు గోదావరి నదీ గర్భానికి, దానిలోని నీటికీ ఉండే పవిత్రత చెక్కు చెదరకుండా అలానే ఉంది. ఏటేటా పాతనీరు పోయి నదిలోకి కొత్త నీరు వస్తుంటుంది. ఓ సాయి పరమాత్మా! మీపట్ల కూడా ఇదే న్యాయం వర్తిస్తుంది. (సత్పురుషులందరికీ కూడా ఈసిద్ధాంతం అన్వయిస్తుంది).

గోదావరి తీరంలోని సత్పురుషులు

నూరు సంవత్సరాలు కలిస్తే ఒక శతాబ్దమౌతుంది. అలాగే సత్పురుషులు సాధుజనుల కన్న నూరు రెట్లు అధిక తేజస్వులు. వీరు నదిమధ్యలోని మహా ప్రవాహం లాంటివాళ్ళు. ఇతర సాధుజనులందరూ నదిలోని చిన్న చిన్న అలలలాంటి వాళ్ళు. ఈ పవిత్ర గోదావరిలో మొట్టమొదటి ప్రవాహరూపంలో వచ్చిన సత్పురుషులు – సనక సనందులు, సనత్కుమారుడు మొదలైన వాళ్ళు. ఇది నిస్సంశయం. ఆ తర్వాత నారదుడు,తుంబురుడు, ధృవుడు, ప్రహ్లాదుడు, బలి చక్రవర్తి, శబరి, అంగదుడు, ఆంజనేయుడు, విదురుడు,



గోప గోపికలు మొదలైనవాళ్ళు ప్రభవించారు. ఇలా పూర్వకాలంనుంచీ ఈనాటివరకు గడచిన ప్రతి శతాబ్దంలోనూ వచ్చిన ఎన్నో వరదప్రవాహాల్లాంటి సత్పురుష పరంపరను వివరించగల శక్తి నాకు లేదు. ఓ సాయినాథా! అదే ఒరవడిలో ఈ శతాబ్దంలో గోదావరిలో ఉప్పెనలా మీరు అవతరించారు. ఇది యదార్థం.

శరణాగతి

ఓ సాయి సమర్థా! అందుకే సకల కిల్బిషాలు నిర్మూలించగల నీ దివ్య చరణారవిందాలను ఆశ్రయించాను. దేవా! నా అవగుణాలు పరిగణించి నిరాదరించక దయతో నన్ను కాపాడు. ఓ దయాఘనా! సాయి దేవా! నేను దీనుణ్ణి, హీనుణ్ణి, అజ్ఞానిని, మహాపాపిని, దుష్కర్మాసక్తుణ్ణి, సకల దుర్గుణాలు ఉన్నవాణ్ణి

అయినప్పటికీ నన్నుపేక్షించకు. దీనబంధూ! గ్రామగ్రామాల నుంచీ వచ్చి తనలో కలిసే మురికి కాలువలను గోదావరినది తిరస్కరిస్తుందా! పరశువేది ఇనుములోని దోషాలను పరిగణిస్తుందా! ఓ అనాథ నాథా! నీవు పరశువేదివి. నేను



పాపాత్ముడనని నన్ను విడువకు. నీ దరి చేర్చుకో. నాలో ఎన్నో కల్మషాలున్నాయి. ఓ పతితపావనా! నీ కరుణాకటాక్షవీక్షణాలు నాపై ప్రసరించి వాటిని తక్షణమే సమూలంగా నిర్మూలించు. ఇదే ఈ దాసుని విన్నపం. ఓ సాయి గురువరా! పరశువేది తాకిన తరువాత కూడా ఇనుము బంగారంగా మారకుండా ఇనుముగానే మిగిలిపోతే ఆలోపం దేనిది? పరశువేదిది కాదా! అందుచేత నాలో పరివర్తన కలగకపోతే ఆ లోపం ఎవరిది?!? (కనుక మాలోని మాలిన్యాలను పోగొట్టి మమ్ములనుద్ధరించు). బాబా! దీనబంధూ! నా భాగ్య ప్రదాత మీరే.

నన్ను పాప విముక్తుణ్ణి చెయ్యండి. నన్ను పవిత్రుడిగా చేయలేదన్న అపకీర్తి మీకు రాకూడదు. మీరు పరశువేది – నేను ఇనుప ముక్క లాంటివాణ్ణి. అందుచేత అది మీ బాధ్యత కూడా. సాయిమాతా! బిడ్డలు తప్పు చేయడం సహజమే. కాని తల్లి కోపగించుకొంటుందా? వాళ్ళను లాలించి ప్రేమగా చేరదీయదా! అదేవిధంగా నన్ను కరుణించు. నాపై కోపించకు.

ఓ సమర్థ సద్గురూ! మీరు మా కోరికలు తీర్చే కల్పతరువు. ఈ భవసాగరాన్ని దాటించే 'నావ' మీరే. ఏ సందేహం లేదు. ఓ

సాయినాథా! నీవే కామధేనువు. నీవే జ్ఞానాకాశంలో ప్రకాశించే భాస్కరుడవు. నీవే సద్గుణాల నిధి. స్వర్గధామం చేర్చే సోపానం కూడ నీవే. ఓ పరమపావనా! పుణ్యపురుషా! ఓ శాంతస్వరూపా! ఆనంద నిలయమా! చిత్స్వరూపా! పూర్ణావతారా! భేదవర్జితా! జ్ఞానసింధూ! వందనం. ఓ విజ్ఞాన మూర్తీ! పురుషోత్తమా! క్షమ, శాంతి నిలయమా! భక్త లోక విశ్రాంతి రామమా! మమ్ములను అనుగ్రహించండి. మీ కృప మాపై వర్షించండి.

విశిష్టావతారుడు సాయి

ఓ సాయినాథా! సకల సద్గురు స్వరూపా! సద్గురు మచ్ఛీంద్రనాథుడు మీరే. మహాత్ముడైన జాలందరుడు, నివృత్తినాథుడు, జ్ఞానేశ్వరుడు, భక్త కబీరు, గోండానివాసి శ్రీషేక్‌మహమ్మద్, ఏకనాథ మహరాజ్ కూడ మీరే. ఓ సమర్థసద్గురూ! ధావణ్‌గాం నివాసి మాణ్‌కోజీ బోధ్‌లా, సావంత మాలి, సమర్థ రామదాసు, భక్త తుకారాం, సఖారాం మహరాజ్, మాణిక్య ప్రభువు కూడ మీరే. ఓ సాయినాథా! మీరు సకల సద్గురు స్వరూపులు.

బాబా! మీ అవతారలక్ష్యం అనూహ్యం. మీ కులగోత్రాలు అతి రహస్యం మీ చరిత్ర అగోచరం (అయోని సంభవుల జీవిత రహస్యాలు నిగూఢం). ఓ సాయికృష్ణా! నిన్ను కొందరు మహమ్మదీయు డంటారు. మరికొందరు బ్రాహ్మణుడవంటారు. కాని, నీ నిజస్థితి ఎవరికెరుక? ఆహా! శ్రీకృష్ణుడిలా పరమాద్భుత లీలలు ప్రదర్శిస్తూనే ఉన్నావు. ఆనాడు శ్రీకృష్ణుని గూర్చి కూడ ప్రజలు పలువిధాలుగా భావించారు. కొందరు యదుకుల భూషణుడని కీర్తిస్తే మరికొందరు పశులకాపరి అని హేళన చేశారు. శ్రీకృష్ణుడు యశోదకు సుకుమార బాలుడు. కంసుని పాలిట

కాలయముడు. ఉద్ధవునికి ఆప్తమిత్రుడు. అర్జునుడికి పూర్ణజ్ఞాని. ఓ గురురాయా! అలాగే జనులు నీ గురించికూడా ఎవరి మనోభావాల్నిబట్టి వాళ్ళు భావిస్తున్నారు. అందుకు తగినట్లు గానే ఫలం పొందుతున్నారు.



మీరుండేది మశీదులో! మీ చెవులకు కుట్లు లేవు. నైవేద్యం సమర్పించేటప్పుడు తరచూ ఫాతిహా చదువుతుంటారు. ఇవన్నీ చూసి కొందరు మిమ్మల్ని మహమ్మదీయుడన్నారు. ఓ కారుణ్య మూర్తీ! మీరు నిరతాగ్నిహోత్రి. నిరంతరం ధుని వెలిగించి ఉంచుతారు. మీ అగ్నిహోత్రారాధన చూచి మిమ్మల్ని హిందువుగా భావించడం సహజమే కదా!

కాని సాయిప్రభూ! ఇట్టి జాతి భేదాల భ్రాంతులు. శుష్క వివాదాలతో, తర్క వితర్క మాయాజాలంలో మునిగి తేలే తార్కికులకు మాత్రమే.కాని నిజమైన భక్తులు,భావ జిజ్ఞాసువులు మాత్రం వీటికి ప్రాముఖ్యత నివ్వరు. వారు ఇలాంటి మాయా జాలంలో చిక్కుకోరు. ఓ సద్గురు సార్వభౌమా! నిజానికి మీది పరబ్రహ్మస్థితి. ఈ జాతి మతాలకు మీరు అతీతులు. మహోన్నతుడవైన జగద్గురు మూర్తివి. ఈ జగత్కర్తలు మీరే. బాబా! హిందూ ముస్లింల పరస్పర స్పర్థలను రూపుమాపి, సర్వమానవ సౌభ్రాతృత్వాన్ని పెంపొందించడానికి మశీదులో నిరంతరం ధుని వెలిగించి, అగ్నిహోత్రారాధన చేస్తూ అపూర్వ

లీలావిలాసాన్ని ప్రదర్శించావు. భక్తులకు ఏకత్వాన్ని చాటి చెప్పావు. సాయీశా! నీవు కులగోత్రాల కతీతుడవు. సత్యస్వరూపివి. నీవు మా ఊహలకందని అవతారమూర్తివి. ఓ సాయి పరమాత్మా! తర్క వితర్కాలనే జోడు గుర్రాల మీద స్వారీ చేస్తూ ఊహాతీతుడవైన నిన్ను చేరగలమా! తార్కికులకు అంతు పట్టని మీ తత్వాన్ని వాక్కులతో ప్రకటించడం సాధ్యమా! అటువంటప్పుడు నా మాటలు నిలువ గలవా! (అందుకు కేవలం సంపూర్ణ భక్తి విశ్వాసాలే సాధనాలు).

ప్రశంస

ఓ తేజః స్వరూపా! మీ సన్నిధిలో భావ పరంపర పెల్లుబికి రాగా, మౌనంగా ఉండలేక పలుకుతున్నాను. స్తుతించడానికి వ్యవహార సరళిలో సాహిత్యంలోని పలుకులే సాధనాలు కదా!

అందుచేత నిన్ను కీర్తించే ఈ పదజాలమే పవిత్ర స్తుతి సాహిత్యమై చిరస్థాయిగా నిలుచుగాక! అందుచేత మీ అనుగ్రహంవల్ల లభించిన కవితాశక్తితో నాశక్తి కొలది మిమ్మల్ని సదా కీర్తిస్తూనే ఉంటాను.



సత్పురుషులు ఎంతో ఉన్నతులు. వారు దేవతలకంటే శ్రేష్టులు. ఎందుకంటే వారికి నాది నీది అనే బేధభావం ఉండదు. వారు ఆశ్రితులయెడ ఎలాంటి తారతమ్యం చూపించక కరుణరసం కురిపిస్తారు. హిరణ్యకశిపుడు, రావణాసురుడు మొదలైనవాళ్ళు దేవతలను ద్వేషించారు. అందుకే వారిచేత సంహరింప బడ్డారు. కాని సత్పురుషుల చేతిలో అలా హాని పొందిన వారొక్కరూ లేరు. గోపీచంద్ మహారాజు జాలందర మునీశ్వరుణ్ణి పేడకుప్పలో



పాతిపెట్టాడు. కాని, ఆ మహాత్ముడు అతడి దుష్కార్యానికి ఏమాత్రం వ్యధ చెందలేదు. పైగా ఆ మూర్ఖుడైన గోపీచంద్ మహారాజుకు ఆ దోషం అంటకుండ కాపాడి, అతణ్ణి ఉద్ధరించాడు. అంతే కాదు, అతనికి అమరత్వాన్ని కూడ ప్రసాదించాడు. ఇట్టి సాధుసత్పురుషుల ఔన్నత్యాన్ని వర్ణించనెవరితరం?

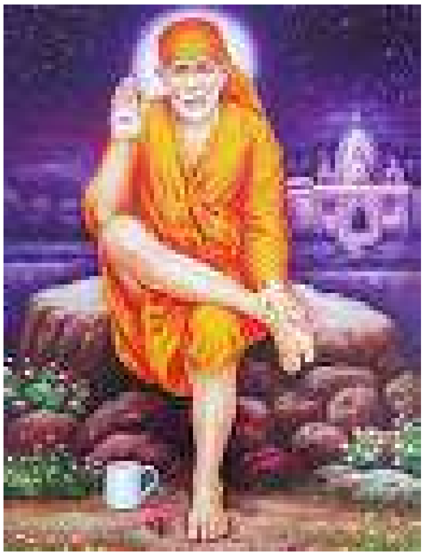
సాధు సత్పురుషులు సూర్యనారాయణుడి లాంటివారు. వారి కృప జ్ఞానప్రకాశం. వారు అమిత సుఖప్రదాతయైన చంద్రుడు లాంటి వారు. వారి కృప చల్లని వెన్నెలలా అహ్లాదభరితం. సాధు సత్పురుషులు పరిమళ భరితమైన కస్తూరి. రసపూర్ణమైన చెరకు వంటివారు. వారి అవ్యాజ కరుణ, సుగంధంలా పరిమళిస్తుంది. వారి కృప మధుర రసపూరితం. వారు దుష్టుల యందు శిష్టుల యందు కూడ సమబుద్ధి కలిగి ఉంటారు. అంతేకాదు. పాపాత్ములపై మరింత దయ కలిగివుండడం వారి సహజగుణం.

పాపప్రక్షాళన

ఎలాగంటే మలినవస్త్రాలే శుభ్రం కావడానికి గోదావరి వద్దకొస్తాయి. కాని, శుభ్రమైన బట్టలకు ఆ అవసరం ఉండదు. అవి గోదావరికి దూరంగా పెట్టెలోనే ఉంటాయి. ఐతే.. ఆపెట్టెలో నున్న పరిశుభ్రమైన బట్టలు కూడా పూర్వ కాలంలో ఒకనాడు మురికివే. ఒకప్పుడు గోదావరి వద్దకొచ్చి శుభ్రపడి పెట్టెలోనికి చేరినవే.



ఓ సాయి సమర్థా! పతిత పావనా! అపేటికే "వైకుంఠము". మీరే పవిత్ర 'గోదావరి'. మీయందు అచంచల విశ్వాసమే 'స్నానఘట్టం'. జీవులే 'వస్త్రాలు'. అరిషడ్వర్గాలే 'మాలిన్యాలు'. అనగా మీయందు విశ్వాసం అనే స్నానఘట్టంలో జీవాత్మలనెడు వస్త్రాలు షడ్వికారాలనే మాలిన్యాలను తొలగించుకుంటాయి. ఓ సాయి సమర్థా! మీ పాద పంకజ దర్శనమే మాకు పవిత్ర 'గోదావరీ స్నానం'. కరుణా కటాక్ష వీక్షణాలు మాపై ప్రసరింపజేసి, పాప ప్రక్షాళన గావించి మమ్మల్ని పునీతులను చేయగల సమర్థులు మీరే. పరమ పావనమూర్తీ!



మేము సామాన్య మానవులం. ఇహలోక వాసనలకు లోబడి, మేము చేసే పనులవల్ల తరుచు పాపాలను (మురికి) పొందుతుంటాం. అందుచేత అవి పోగొట్టుకోవడానికి మీలాంటి ఉత్తమ సాధుసత్పురుషులను తరచుగా సందర్శించడానికి మేమే తగినవాళ్ళం. గోదావరినదిలోనీరు పుష్కలంగా ఉన్నప్పుడు శుభ్రపడడంకోసం మురికి బట్ట లొస్తాయి. అవి శుభ్రపడకుండా అక్కడి స్నానఘట్టాలపై మురికి బట్టలుగానే మిగిలిపోతే ఆ అప్రతిష్ట గోదావరికే కదా.

సమాశయము

ఓ సద్గురుమౌళీ! మీరు ఏపుగా పెరిగి చల్లటి నీడ నిచ్చే మహావృక్షం వంటివారు.

మేము తీవ్ర తాపత్రయాగ్నితో బాధ పడుతూ మీ నీడలో సేద దీరాలని ఆరాటపడే బాటసారులం. ఓ గురు సార్వభౌమా!

కరుణావరుణాలయా! సర్వోత్కృష్టమైన మీ సత్కృపయనెడి చల్లని నీడలో మమ్మల్ని సేదదీర్చి ఆ వేడినుండి రక్షించండి. ప్రభూ! నీడ కోసం ఒక వృక్షం క్రింద కూర్చున్నప్పుడు ఇంకా పైనుండి ఎండ వేడి తగులుతూంటే, దాన్ని నీడనిచ్చే వృక్షమని ఎవరంటారు?!? భక్త మందారా! మహావృక్షంవంటి మిమ్మల్ని మేము ఆశ్రయించాం. ఇంకా తాపత్రయాగ్ని మమ్మల్ని బాధిస్తూంటే నిన్ను ఆశ్రిత మందారమని ఎవరంటారు?



ఓ సాయీ! ఈ లోకంలో మీ కృప లేకుండా జనావళికి మేలు జరగడం అసాధ్యం. ఓ శేషసాయీ! కృష్ణ భగవానుని అనుగ్రహం వల్లనే గదా కురుక్షేత్రంలో అర్జునుడు ధర్మమార్గమెరిగి ధన్యుడయ్యాడు. స్నేహశీలియైన సుగ్రీవుని సహాయంతో విభీషణుడు శ్రీరామచంద్రుని దివ్య సన్నిధిని పొందగలిగాడు. అతడి ద్వారానే రామ విభీషణుల మైత్రీబంధం పెంపొందింది. ఆ శ్రీహరి మహిమలు సత్పురుషుల కారణం గానే విశ్వవిఖ్యాతమయ్యాయి.

వేదాలుకూడ నిర్గుణ పరబ్రహ్మను సంపూర్ణంగా వర్ణించలేక పోయాయి. అందుచేత అవ్యక్తమైన నిర్గుణ బ్రహ్మత్వమును ఊహించి ఉపాసించడం సామాన్యులకు సాధ్యంకాదు. అందుకే ఋషులు "సగుణోపాసన" అనే సాధనాన్ని భూలోకంలో ప్రచారం చేశారు. సగుణ సాకార రూపంలో ఆ పరబ్రహ్మను అవతరింప జేశారు. వైకుంఠాధిపతి, రుక్మిణీ వల్లభుడు అయిన శ్రీకృష్ణుణ్ణి

దామాజీ అంటరానివాడుగా మార్చాడు. ఆ జగన్నాథుడే భక్త చోఖామేళా కోసం పశువుల కళేబరాలు మోశాడు. సాధు సత్పురుషుల అసమాన శక్తి సామర్థ్యాలకు లోబడి ఆ జగన్నాథుడైన శ్రీహరి నీటి కడవలు మోసి వారికి సేవలందించాడు. (సక్కుబాయి భక్తికి మెచ్చి శ్రీకృష్ణుడు, ఏకనాథ్ మహరాజ్ యొక్క గురుభక్తికి మెచ్చి ఆ శ్రీహరి సేవకులవలె నీటి కడవలు మోసారు). అట్టి యోగ్యత, పరమాత్మ వద్ద చనువు, ఆయనపై హక్కు పొందిన సత్పురుషులు నిజంగా సచ్చిదానంద పరమాత్మను శాసించేవారే కదా. ఇలా సత్పురుషుల గురించి ఇంకా ఇంకా అధికంగా చెప్పనవసరం లేదు.

యోగీశ్వరుడు

ఓ సాయినాథా! సద్గురుమౌళీ! షిరిడీపురాధీశా! ఇన్ని మాట లెందుకు? మీరే నా తల్లి,తండ్రి, నా సర్వస్వం మీరే. ఓ సాయీశా! అగణిత లీలావిలాసా! నిజానికి నీ లీలల పరమార్థాన్ని ఎవరు గ్రహించ గలరు? పామరుణ్ణైన నేను మాటలకందని నీ లీలలనే విధంగా వర్ణించగలను? బాబా! జీవులనుద్ధరించడానికే మీరు షిరిడీలో అవతరించారు. ప్రమిదలలో నూనెకు బదులుగా నీరు పోసి దీపాలు వెలిగించారు. తామస జనుల అజ్ఞానాంధకారాన్ని పారద్రోలారు. ఓ సాయీ! శేషశాయీ! మూరెడు వెడల్పున్న బల్ల చెక్కను ఎత్తులో వ్రేలాడదీసి దానిపై నిద్రించారు. నిరుపమానమైన మీ యోగశక్తిని ఎరుక పరచి, భక్తజనులను సంభ్రమాశ్చర్యాలకు గురిచేశారు.

ఆశ్రితవత్సలుడు

నీ ఆశీర్వచన ప్రభావంతో ఎందరో గొడ్రాళ్ళు సంతానవతు లయ్యారు. మీరు ఎందరో రోగుల వ్యాధులను ఊదీతో

నిర్మూలించారు. ప్రభూ! మా ఐహిక బాధలను తొలగించడం మీకసాధ్యం కాదు. గజరాజుకు చిట్టి చీమ బరువౌతుందా? ఓ సద్గురురాయా!ఈ దీనుని కరుణించు.దీనబంధూ!నీవే దిక్కని నమ్మి వినమ్రంగా నీ పాదాలనాశ్రయించిన నన్ను అలక్ష్యం చేయకు. ప్రభూ! నీవు రాజాధిరాజువి. ధనికులలో కుబేరుడివి. వైద్యులలో ధన్వంతరివి.ఈ జగతిలో నీకు నీవే సాటి.

సాయినాథ పూజ

సాయిదేవా! ఇతర దేవతల పూజకు ఎన్నో పూజాద్రవ్యాలున్నాయి. ఎన్నెన్నో పూజా విధానాలున్నాయి. కాని, ఈ లోకంలో నిన్ను పూజించడానికి తగిన వస్తువే లేదు. (ప్రతి వస్తువులోనూ నీ అంశ కన్పిస్తూంటే, నిన్ను దేనితో పూజించగలను.ఎలా పూజించగలను?). సూర్యభగవానుడు తన రాజ్యంలో దీపావళి పండుగ ఎలా జరుపుకుంటాడు? సాగరుడికి దాహం వేస్తే, ఆయన దప్పిక తీర్చగల నీరు భూమిపై లభిస్తుందా? అగ్ని హోత్రుడుకి చలివేసి వేడి కావాలంటే నిప్పు ఎక్కణ్ణించి తేగలం? ఓ సాయీ! సమర్థసద్గురూ! పూజాసామాగ్రి అంతా నీ అంశతోనే నిండివుంది. మొదటినుంచీ అవి నీలోని భాగమే.ఈ నిజం నీకు తెలియదా?

సాయీ! నేను తత్వదృష్టితో ఏవేవో వేదాంత విషయాలు ఊరికే చెబుతున్నాను. కాని నిజానికి నా మనసుకంతటి దివ్యానుభూతి కలగలేదు. అందుచేత నేను అనుభవజ్ఞానం లేకుండా పలికే ఈ నిస్సారమైన మాటలన్నీ నిరర్థకం. ఓ గురుసార్వభౌమా! మీతో సన్నిహితత్వాన్ని పెంచుకోవాలని మిమ్మల్ని వ్యావహారిక రీతిలో అర్చిస్తున్నాను. యదార్థానికి నాకు ఆ సామర్థ్యం కూడ లేదని నేనెరుగుదును. అందువలన అనేక రూపకల్పనలతో మిమ్మల్ని పూజిస్తున్నాను. కృపానిధీ! దయతో ఈ దాసుని పూజలు స్వీకరించి

కిరణ్ టైప్ ఇన్‌స్టిట్యూట్

అత్మార్పణ శక్తిని ప్రసాదించండి. ఓ పరాత్పరా! ప్రేమాశ్రువులతో మీ పాదాలు కడుగుతున్నాను. మీకు సద్భక్తి అనే చందనం పూయు చున్నాను. బాబా! శబ్దాలంకారాలు అనే కఫనీని మీకు వస్త్రంగా సమర్పిస్తున్నాను.

ప్రేమభావాలనే కుసుమాలతో కూర్చిన సుమమాలతో మీ గళసీమ నలంక రిస్తున్నాను. ఓ పాపభంజనా! నా దుర్గుణాలను, పాప కర్మలను కాల్చి ధూపం వేసి మిమ్మల్నర్పి స్తున్నాను. అవి మలిన పదార్థాలే, కాని, వాటినుండి దుర్గంధం వెలువడడం లేదు. సద్గురిని



సన్నిధిలో కాక ధూపసామాగ్రి మరెక్కడ వ్రేల్చినప్పటికీ, అయా ద్రవ్యాల సహజవాసనలే వెలు వడతాయి. ధూప ద్రవ్యం అగ్నిని స్పృశించగానే దాని సహజ పరిమళం వెదజల్లబడుతుంది. ఇది సహజం. ఓ పతిత పావనా! కాని, మీ సమక్షం ఇందుకు విరుద్ధం. సహజ వాసనలు అగ్నిలో ఆహుతైపోతాయి. పరిసర ప్రాంతమంతా సుగంధ పరిమళం అక్షయంగా వ్యాపించి, శాశ్వతంగా ఉంటుంది. (అనగా సాయి సన్నిధిలో మన కల్మషాలు దహించబడి సద్గుణాల పరిమళం మాత్రమే మిగులుతుంది. అంటే పతితులు పావను లౌతారు). గంగాజలంలోని మలినాలను తొలగించగానే గంగానది నిర్మలమై తిరిగి పూర్వపు పవిత్రత సంతరించు కుంటుంది. అలాగే మనసు లోని మాలిన్యాలు తొలగగానే ఆత్మ పరిశుద్ధమై ప్రకాశిస్తుంది.

ఓ గురుచంద్రమా! మాయామోహం అనే ధూప దీపాలను వెలిగిస్తున్నాను. ప్రతిఫలంగా నాకు పూర్ణ వైరాగ్యస్థితి ప్రసాదిం



చండి. అచంచల విశ్వాసమనే సింహాసనాన్ని నిండు మనసుతో మీకు ఆసనంగా సమర్పిస్తున్నాను. దయతో దానిపై విరాజ మానులై నా భక్తినే నైవేద్యంగా స్వీకరించండి. ఓ సాయి పరాత్పరా! నా భక్తిని మీకు నైవేద్యంగా సమర్పించాను. దానిని ఆరగించి అందలి సారాన్ని తిరిగి నాకు ప్రసాదించండి. నేను మీ పసిబిడ్డను. మాతృస్తన్యాన్ని గ్రోలడం మీ బిడ్డగా అది నా హక్కు. (ఇది మానసిక పూజ. ఇందు భక్తుడర్పించేది భక్తి నైవేద్యం. భక్తుడు భగవంతుడి నుండి ఆశించే ప్రతి ఫలం సంపూర్ణ మానసిక సంతృప్తి). నా మనసే మీకు దక్షిణగా సమర్పించాను.దయతో స్వీకరించండి. అందుచేత ఇక ముందు నేను చేయబోయే పనులకు నేను కర్తను కాను. పుణ్యశ్లోకా! సాయి సత్ప్రభూ! వినమ్రుడనై అనన్య భక్తితో కూడిన ప్రార్థనతో సాష్టాంగప్రణామం చేస్తున్నాను. స్వీకరించండి.

ప్రార్థనాష్టకము

సాయినాథా! శాంతచిత్తా! అసమాన ప్రజ్ఞాధురీణా! దయాఘనా! కరుణాసింధూ! సత్స్వరూపా! మాయా మోహాంధకార వినాశకా! కుల గోత్రాల కతీతుడవైన ఓ సిద్ధ పురుషా! ఊహాతీతా! కరుణావరుణాలయా! షిరిడీ పురవాసా! ఓ సాయినాథ ప్రభూ! పాహిమాం, పాహిమాం జ్ఞానభాస్కరా! జ్ఞానప్రదాతా! సకలశుభ దాయీ! సద్భక్త హృదయవిహారా! శరణాగత రక్షకా! పాహిమాం.సృష్టికర్తవగు బ్రహ్మదేవుడవు. స్థితికారకుడైన లక్ష్మీ వల్లభుడవు. ముల్లోకాలకు లయకారకుడైన రుద్రుడవు కూడ నిశ్చయంగా నీవే. ఓ త్రిమూర్తిస్వరూపా! సాయినాథా నీకు నమస్సులు. నీవు సర్వవ్యాపకుడవు.ఈ సమస్త భూమండలంలో నీవు లేని చోటంటూ ఉందా?నీవు సర్వజ్ఞుడవు.సకల జీవ

హృదయాంతర నివాసుడవైన ఓ సాయినాథా! నీకు నమస్సులు. ఓ సాయి సమర్థా! నా అపరాధా లన్నిటినీ మన్నించు. చంచల మనస్కుడను, భక్తి హీనుడనైన నా సందేహాలన్నింటిని శీఘ్రమే నివారించు. ఓ సాయి గురువరేణ్యా! నీవు ధేనువు, నేను నీ లేగను. నీవు చంద్రుడవు. నేను చంద్రకాంత మణిని. దివిజ గంగా తరంగిణీ తీర్థ సన్నిభమైన నీ పవిత్ర చరణ కమలాలకు ఈ దాసుని హృదయ పూర్వక వందనములు. సాయీ ప్రభూ! కరుణతో మీ వరదహస్తాన్ని నా శిరసుపై నుంచి నన్ను దీవించండి. మీ దాసుడనైన ఈ దాసగణుని చింతలు, శోకాలు సత్వరమే నివారించండి.

శరణాగతి ప్రార్థన

ఓ సాయిదేవా! ఈ ప్రార్థనాష్టకాన్ని మీకు సమర్పించి మీ మ్రోల సాష్టాంగపడు తున్నాను. నా పాప, తాప, దైన్యాలను సమూలంగా హరించి నన్నుద్ధరించండి. ఓ సాయి గురువరా! మీరు గోమాత. నేను మీ లేగ దూడను. మీరు నా ప్రియ జనని. నేను మీ అనుంగు పసిపాపను. కనుక నాపై కాఠిన్యం చూపకండి. ఓ పతితపావనా! నీవు మలయగిరియందలి శ్రీ చందన వృక్షంలాంటి వాడవు. నేనో మహా పాతకుణ్ణి.



ఓ గురురాయా! నిన్ను దర్శించగానే నా మనోమాలిన్యాలు. దుర్బుద్ధులు నశించకపోతే నిన్ను చందన వృక్షం లాంటివాడవని ఎవరంటారు!?! కస్తూరి సహవాసంతో మన్ను కూడ సుగంధ పరిమళభరితమై దాని విలువ పెరుగుతుంది. పుష్పమాలలోని దారం పుష్పాల సాంగత్యం వల్లనే గదా శిరస్సు పైకెక్కి ఉన్నత స్థానం పొందుతుంది.

మహాత్ములు గ్రహించడంచేత సామాన్య వస్తువులు కూడ వారి మహిమ వల్ల ఉన్నతస్థితిని పొందుతాయి. అదే మహాత్ముల సాంగత్య ఫలితం. నిజానికి భస్మం, కౌపీనం, ఎద్దు(నంది) సామాన్య వస్తువులే. కాని మహేశ్వరుడు గ్రహించడంచేత వాటికి జగద్విఖ్యాతి కలిగింది. గోప గోపికలను రంజింపజేయడానికి శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ యమునా తీరాన బృందావనంలో ఉట్లుకొట్టి, రాసక్రీడ సలిపాడు. అందుకే గోపకులకు, బృందావనానికి, యమునా తీరానికి ఎంతో ప్రాశస్త్యం, బుధజనుల గుర్తింపు కలిగాయి.

ఓ గురుదేవా! సాయిప్రభూ!



నేను దురాచారుణ్ణే. కాని మీ శరణుజొచ్చాను. నా దురాచారాలను నిర్మూలించమని, నాకుసదా మీ పాదసన్నిధిని ప్రసాదించమని మిమ్మల్ని పదే పదే వేడు కొంటున్నాను. ఓ సద్గురుమౌళీ! సాయిసమర్థా! సుఖాలనాశించి, ఇహ లోక పరలోక సంబంధమైన మా కోరికలేవైనా మీరు తప్పక నెరవేర్చెదరని నాకు నిశ్చయంగా తెలుసు. కాని, గురుదేవా! నాకు పూర్ణ వైరాగ్య బుద్ధినివ్వండి. చంచలత లేని నిశ్చల మనసు నివ్వండి. (ఏ సుఖాలు ఆశించని స్థితి). బాబా! నా మనస్సు సదా నాఆధీనంలో వుండేటట్లనుగ్రహించు. సముద్రంలోని నీరు తియ్యగ మారితే, ఇంక ఉప్పునీరు త్రాగవలసిన అవసరముండదు కదా. సాయిసమర్థా! సముద్ర జలాలను సహితం మధురంగా మార్చగల అపార శక్తిమంతులు మీరు.

అందువల్ల మీ దాసుడైన ఈ దాసుగణుని ఈ చిరుకోరికను మన్నించండి. ఓ పరంధామా! పతితపావనా! పావనానఘా!నా దోషాలన్నీ స్వీకరించమని మిమ్మల్ని అర్థిస్తున్నాను. సిద్ధపురుషులలో

కిరణ్ టైప్ ఇన్‌స్టిట్యూట్

అగ్రగణ్యులైన మిమ్మల్ని నా దోషా లెంతమాత్రం అంటవు. బాబా! ఇన్ని మాటలెందుకు? మీరే నా ఆశ్రయం. తల్లి చంకలోనున్న పసిబిడ్డ ఎంతో నిర్భయంగా, ఎంతే సురక్షిత భావంతో ఉండడం సహజమే కదా. నేను కూడా మీ అండ చేరి అలాంటి దివ్యానుభూతినే అనుభవిస్తున్నాను.

ఫలశృతి

ఓ సాయిప్రభూ! ఎవరైతే భక్తి ప్రేమలతో ఈ స్తోత్రాన్ని పఠిస్తారో, వారి కోరికలు నెరవేరేలా అనుగ్రహించండి. ఈ “స్తవన మంజరి” నిత్యం పఠించువారిపై మీ అనుగ్రహం సదా ప్రసరించు గాక. ఒక సంవత్సరంలోనే వారి త్రితాపాలు (దైహిక, ఐహిక, మానసిక తాపములు, కష్టాలు) కడతేరుగాక.



శుచిర్భూతులై, నిర్మలాంతఃకరణతో నిశ్చలమైన భక్తి విశ్వాసాలతో ఎల్లరు ప్రతినిత్యం ఈ స్తవనమంజరిని పఠించెదరు గాక. నిత్యం పారాయణకు అవకాశం లేకపోతే, ప్రతి గురువారం రోజున శ్రీ సాయిసద్గురుని దివ్యరూపాన్ని మీ మనసులో ప్రతిష్ఠించి దీనిని పఠించండి. అందుకుకూడా అశక్తులైతే, కనీసం ప్రతి ఏకాదశినాడు పఠించిన్పటికీ అద్భుతమైన ఫలం పొందగలరు. మహామహిమాన్వితమైన ఈ స్తవనమంజరిని పఠించే వారిపై సాయి భగవానుని కృప వర్షిస్తుంది. అల్పాయుష్కులు శతాయుష్కులౌతారు. ఈ స్తవనమంజరి నిత్యపారాయణ వలన నిరుపేదల ఇంట కుబేరుడే నివసిస్తాడు. ఇది సత్యం. సత్యం. ముమ్మాటికీ ఇది సత్యం. ఈ స్తోత్ర పారాయణ వలన సంతానం

లేనివారికి సంతానం కలుగుతుంది. రోగులు పూర్ణారోగ్యవంతు లౌతారు. దీని నిత్యపారాయణ ఫలం అమోఘం. సకలచింతలు, భయాలు తొలగిపోతాయి. కీర్తిమంతులై గౌరవ మర్యాదలు పొందుతారు. చివరకు అవినాశ పరబ్రహ్మను తెలుసు కుంటారు.

సోదర సాయి భక్తులారా! వివేకవంతులారా! తర్కవితర్కాలకు, వ్యర్థమైన కల్పనలకు సంశయాలకు తావివ్వకండి. ఈ మహి మాన్విత స్తోత్రపఠనం వలన ఒనగూడే సత్ఫలితాలపై పరిపూర్ణ విశ్వాసం కలిగి ఉండండి. క్రమం తప్పకుండా తరచుగా (నెలకో, ఏడాదికో ఒకసారి) పరమ పావనమైన షిరిడీ క్షేత్రాన్ని దర్శిం చండి. అనాథ నాథుడు, భక్తులపాలిట కల్పవృక్షమైన సాయి నాథుని దివ్య చరణ కమలాలను మీ హృదయంలో స్థిరంగా ప్రతిష్ఠించండి.



స్తోత్ర రచన

సాయి సద్గురుని ప్రేరణ వలననే నేనీ స్తవనమంజరిని రచించ గలిగాను. లేనిచో తనవంటి పామరుడి కింతటి ఉత్కృష్టరచన సాధ్యమా. శ.క. సం. 1840 భాద్రపద శుద్ధచతుర్దశి, వినాయక చవితి, సోమవారంమద్యాహ్నం (09.09.1918), పావన నర్మదా నదీ తీరాన అహల్యా సన్నిధిలో (అహల్యాదేవి సమాధివద్ద) ప్రఖ్యాత మహేశ్వర క్షేత్రంలో (ఇండోర్ దగ్గర్లో ఒక పుణ్యక్షేత్రం) ఈ "సాయినాథ స్తవనమంజరి" రచన సంపూర్ణమైంది.



శ్రీ సాయి సద్గురుడు నా హృదయంలో ప్రవేశించి ఇందలి ప్రతి పదాన్ని స్ఫురింపజేసి ఈ స్తవనమంజరి రచన పూర్తి చేయించారు. నా శిష్యుడు దామోదర్ సాయీశుని అనుగ్రహంతో గ్రంథస్తం చేశాడు. ఈ దాసగణు సాధు సత్పురుష లందరికీ సదాదాసుడు.

ఎల్లరకు సకల శుభములు ఒనగూడు గాక. ఈ శ్రీ సాయినాథ స్తవనమంజరి భవసాగరాన్ని తరింపజేసే దివ్య సాధనమై వెలుగొందాలని ఈదాసగణు ఆ పాండురంగడిని అత్యంతాదరంతో ప్రార్థిస్తున్నాడు. శ్రీపాండురంగా స్వస్తి!శ్రీహరిహరార్పణమస్తు । శుభం భవతు । పుండరీక వరద హరివిఠ్ఠల । సీతాకాంతస్మరణ జయ జయ రామ । పార్వతీపతే హర హర మహాదేవ కీ జై । శ్రీ సద్గురు సాయీనాథ మహరాజ్ కీ జై । శ్రీ సద్గురు సాయినాథార్పణమస్తు । శుభం భవతు । – – –







అథాంగపూజ:

ఓం షిరిడీశ్వరాయ నమః - పాదౌ పూజయామి.

ఓం ద్వారకామాయివాసాయ నమః - గుల్ఫౌ పూజయామి.

ఓం భక్తవత్సలాయ నమః - జంఘే పూజయామి.

ఓం పత్రిగ్రామోద్భవాయ నమః - జానునీ పూజయామి.

ఓం సమాధి స్వరూపాయ నమః - ఊరూ పూజయామి.

ఓం చావిడీ నివాసాయ నమః - కటిం పూజయామి.

ఓం నింబవృక్ష స్వరూపాయ నమః - ఉదరం పూజయామి.

ఓం భక్తవశ్యాయ నమః - వక్షస్థలం పూజయామి.

ఓం అభయహస్తాయ నమః - బాహూన్ పూజయామి.

ఓం జ్ఞానప్రదాయ నమః - కంఠం పూజయామి.

ఓం సర్వమతసమ్మతాయ నమః - వక్త్రం పూజయామి.

ఓం వెంకూసామనోల్లాసాయ నమః - దంతాన్పూజయామి.

ఓం సర్వాంతర్యామినే నమః - నాసికం పూజయామి.

ఓం సూర్య చంద్రాక్షాయ నమః - నేత్రౌ పూజయామి.

ఓం శ్యామ హృదయ నివాసాయ నమః - శిరః పూజయామి.

ఓం సాయిరామాయ నమః - సర్వాణ్యంగాని పూజయామి.

- - -

కిరణ్ టైప్ ఇన్స్టిట్యూట్

ఓం శ్రీ సాయినాథాయ నమః
ఓం లక్ష్మీనారాయణాయ నమః
ఓం శ్రీ కృష్ణ రామ శివ
మారుత్యాదిరూపాయ నమః
ఓం శేషశాయినే నమః
ఓం గోదావరీ తట
షిర్డివాసినే నమః
ఓం భక్తహృదయాలయాయనమః
ఓం సర్వహృద్వాసినే నమః
ఓం భూతవాసాయ నమః
ఓం భూతభవిష్యద్భావ
వర్జితాయ నమః
ఓం కాలాతీతాయ నమః
ఓం కాలాయ నమః
ఓం కాలకాలాయ నమః
ఓం కాల దర్పదమనాయ నమః
ఓం మృత్యుంజయాయ నమః
ఓం అమర్త్యాయ నమః
ఓం మార్త్యాభయప్రదాయ నమః
ఓం జీవధారాయ నమః
ఓం సర్వాధారాయ నమః
ఓం భక్తావన సమర్థాయ నమః
ఓం అన్నవస్త్రదాయ నమః

ఓం ఆరోగ్య క్షేమదాయ నమః
ఓం ధనమాంగల్యదాయ నమః
ఓం బుద్ధి సిద్ధిప్రదాయ నమః
ఓం పుత్రమిత్రకళత్రబంధువే
నమః
ఓం యోగ క్షేమవహాయ నమః
ఓం ఆపద్బాంధవాయ నమః
ఓం మార్గబంధవే నమః
ఓం భుక్తిముక్తిస్వర్గాప
వర్గాదాయ నమః
ఓం ప్రియాయ నమః
ఓం ప్రీతి వర్ధనాయ నమః
ఓం అంతర్యామినే నమః
ఓం సచ్చిదాత్మనే నమః
ఓం నిత్యానందాయ నమః
ఓం పరమసుఖదాయ నమః
ఓం పరమేశ్వరాయ నమః
ఓం పరబ్రహ్మణే నమః
ఓం పరమాత్మనే నమః
ఓం జ్ఞాన స్వరూపిణే నమః
ఓం జగత్పిత్రే నమః
ఓం భక్తానాం మాతృధాతృ
పితామహాయ నమః

Kiron Type Institute

ఓం భక్తాభయప్రదాయ నమః
ఓం భక్తానుగ్రహకారకాయ నమః
ఓం భక్తవత్సలాయ నమః
ఓం భక్తానుగ్రహకారకాయ నమః
ఓం శరణాగత వత్సలాయనమః
ఓం భక్తి శక్తిప్రదాయ నమః
ఓం జ్ఞాన వైరాగ్యదాయినే నమః
ఓం ప్రేమప్రదాయ నమః
ఓం సంసార దౌర్బల్య పాపకర్మ వాసనాక్షయ కరాయ నమః
ఓం హృదయగ్రంధి భేదకాయ
ఓం కర్మ ధ్వంసినే నమః
ఓం శుద్ధ సత్త్వస్థితాయ నమః
ఓం గుణాతీత గుణాత్మనే నమః
ఓం అనంతకళ్యాణగుణాయ నమః
ఓం అమిత పరాక్రమాయ నమః
ఓం జయనే నమః
ఓం దుర్ధర్షాక్షోభ్యాయ నమః
ఓం అపరాజితాయ నమః
ఓం త్రిలోకేషు అవిఘాతగతయే నమః
ఓం అశక్యరహితాయ నమః
ఓం సర్వశక్తి మూర్తయే నమః
ఓం సురూప సుందరాయ నమః
ఓం సులోచనాయ నమః

ఓం బహురూప విశ్వమూర్తయే నమః
ఓం అరూపా వ్యక్తాయ నమః
ఓం అచింత్యాయ నమః
ఓం సూక్ష్మాయ నమః
ఓం సర్వాంతర్యామినే నమః
ఓం మనోవాగతీతాయ నమః
ఓం ప్రేమమూర్తయే నమః
ఓం సులభ దుర్లభాయ నమః
ఓం అసహాయ సహాయాయ నమః
ఓం అనాధనాధ దీనబాంధవే నమః
ఓం సర్వభార భృతే నమః
ఓం అకర్మానేక కర్మ సుకర్మణే నమః
ఓం పుణ్య శ్రవణ కీర్తనాయ నమః
ఓం తీర్థాయ నమః
ఓం వాసుదేవాయ నమః
ఓం సతాంగతయే నమః
ఓం సత్పరాయణాయ నమః
ఓం లోకనాథాయ నమః
ఓం పాపనాశనాయ నమః
ఓం అమృతాంశవే నమః
ఓం భాస్కర ప్రభాయ నమః
ఓం బ్రహ్మచర్య తపశ్చర్యాది సువ్రతాయ నమః

కిరణ్ టైప్ ఇన్స్టిట్యూట్

ఓం సత్యధర్మ పరాయణాయ నమః
ఓం సిద్ధేశ్వరాయ నమః
ఓం యోగీశ్వరాయ నమః
ఓం సిద్ధ సంకల్పాయ నమః
ఓం భగవతే నమః
ఓం శ్రీ భక్తవశ్యాయ నమః
ఓం సత్పురుషాయ నమః
ఓం పురుషోత్తమాయ నమః
ఓం సత్య తత్వబోధకాయ నమః
ఓం కామాదిషడ్వైరిధ్వంసినే నమః
ఓం అభేదానందానుభవదాయ నమః
ఓం సమసర్వమత సమ్మతాయ నమః
ఓం శ్రీ దక్షిణామూర్తయే నమః
ఓం శ్రీ వేంకటేశ రమణాయ నమః
ఓం అద్భుతానంద చర్యాయనమః
ఓం ప్రసన్నార్తి హరాయ నమః
ఓం సంసార సర్వదుఃఖ క్షయాయ నమః
ఓం సర్వవిత్ సర్వతో ముఖాయ నమః
ఓం సర్వాంతర్భహి స్థితాయ నమః
ఓం సర్వమంగళ కరాయ నమః
ఓం సర్వాభీష్ట ప్రదాయ నమః
ఓం సమరస సన్మార్గ స్థాపనాయ నమః
ఓం శ్రీ సమర్ధ సద్గురు సాయినాథాయ నమః

ఇతి శ్రీసాయి అష్టోత్తర శత నామావళి సమాప్తమ్

శ్రీ సాయినాథ దశనామస్తోత్రమ్

ప్రథమం సాయినాథాయ ద్వితీయం ద్వారకమాయినే
తృతీయం తీర్థరాజాయ చతుర్ధం భక్తవత్సలే
పంచమం పరమాత్మాయ షష్ఠంచ షిర్డివాసినే
సప్తమం సద్గురు నాథాయ అష్టమం అనాథనాథనే
నవమం నిరాడంబరాయ దశమం దత్తావతారనే
ఏతాని దశనామాని త్రిసంధ్య(ం) యః పఠేన్నరః
సర్వకష్ట భయాన్ముక్తో సాయినాథ గురో కృపాః

Kiron Type Institute

కిరణ్ టైప్ ఇన్‌స్టిట్యూట్



(ఎక్కడైనా తప్పులు ఉంటే సహృదయంతో తెలియజేయవలసినదిగా మనవి. -944 044 9650, 994 994 1430)